NUMERO SUELTO: 12 Centavos

Domingo 8 de Noviembre 1885

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131 - Calle Tucuman - 131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

El Mosquito

Año XXIII—Núm. 1192

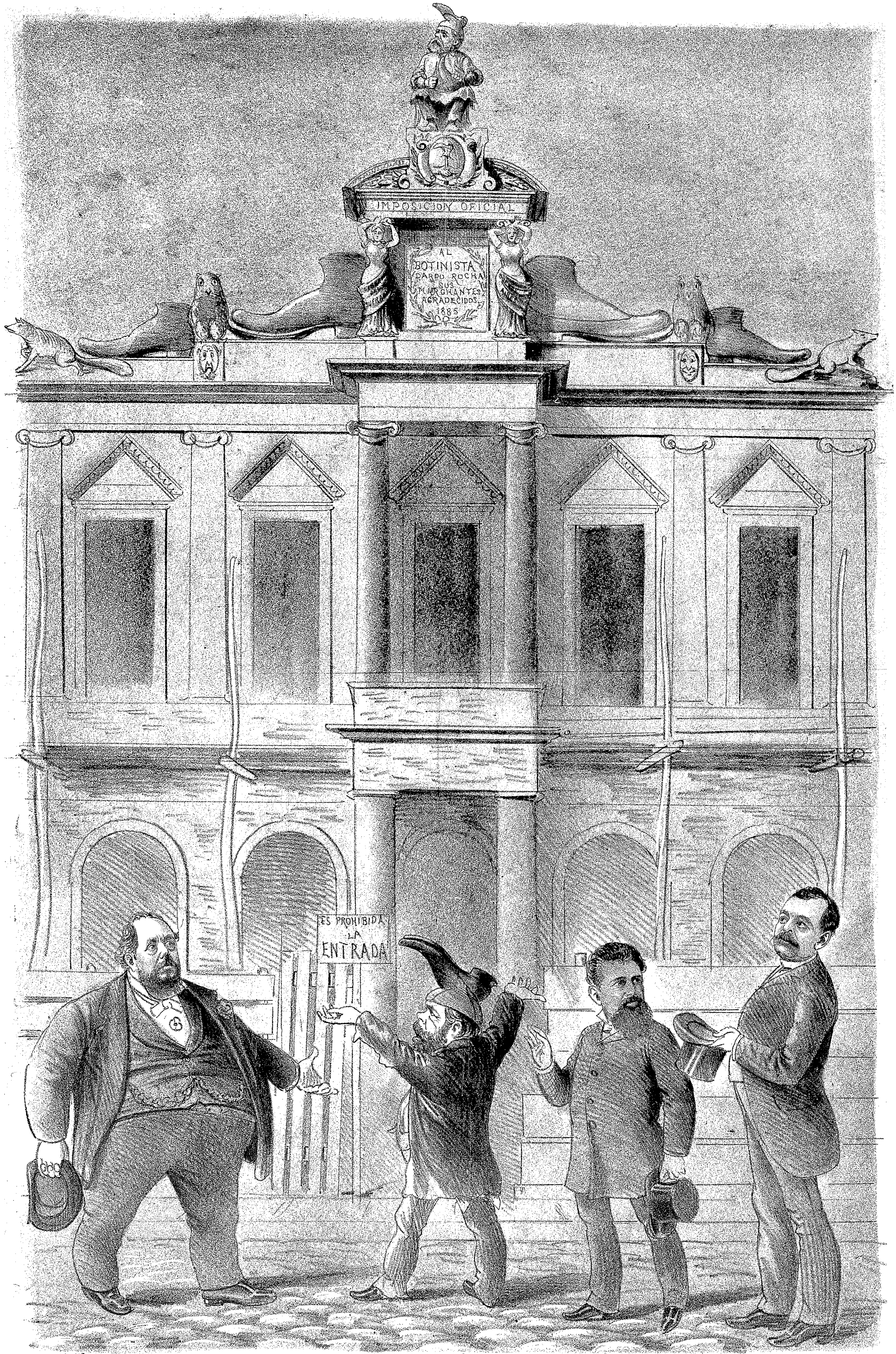
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias.............. » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del "Mosquito" se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

QUE CONSECUENTE HA SIDO OTRA VEZ Dn BARTOLO CON SUS DECLARACIONES. NO HACE SEIS MESES DECIA DEL ZORRO DARDO QUE ES UNA CALAMIDAD Y HOY...............



—Si, Jovita, es un escandalo; ya se acerca la época en qué voy á ser Presidente de la República y mi palacio no estará aun concluido.
—¡Ay, Dardo, tememos mucho de que estará concluido antes de que seas Presidente.

PARA FOTÓGRAFOS

Placas secas de Monkhoven, papeles albuminados de Formstecher, Garin, Marion. — Idem instántaneo de Morgan, Hutinet, carton pelicular de Thiebaut, gelatinas diversas, etc., etc.

131 - TUCUMAN - 131

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 8 de Noviembre de 1885

CONTESTACION

Á UN SUELTO DEL ÓRGANO BOTINISTA "EL NACIONAL"

En el *Nacional* del Miércoles pasado, entre varios rebuznos, se lee el siguiente:

«Meinherr Schwein es un alsaciano, furiosamente juarista.

Como que le pagan una piltrafa por hacer no sabemos qué garabatos.

Y sostuvo, hace dias, muy sério, que Juarez era «un Bargossi electoral».

—Pero que no anda con sus propias piernas, observó un chusco.

—Y con cuáles?....

—Con las del caballo..... de Roca.»

¡Que cosa tan espiritual, ja, ja, ja, ja! con las piernas de caballo de Roca, eh? Qué célebre, qué ocurrente, qué feliz salida!

¿Y quién será este señor Schwein (alias chancho)? ¿A quién se dirije este fino sobrenombre? ¡Ah, ya caigo! El que ha dicho que Juarez es el Bargossi electoral no es otro que mi amigo S.... chwein, ya que lo quiere llamar así *El Nacional*.

Pero con permiso de *l'entretenue* por el Banco de la Provincia, le cambiaremos el sustantivo aleman *meinherr* por *Monsieur*, pues S.... chwein es francés de piés á cabeza.

Esta salvedad hecha, espliquémonos un poco:

Mi amigo S.... chwein es un tipo muy conocido y que goza, debido á sus *garabatos*, de una cierta popularidad. No está subvencionado ni por Bancos, ni por nadie, y no necesita serlo, pues con sus *garabatos* vive holgadamente. S.... chwein podria ser rico, ya que los botinistas le han ofrecido pagarle mucho si queria ayudarles con sus *garabatos*, pero es medio delicado y no ha querido acompañarles por eso de: «*Dime con quien andas y te diré quien eres*».

Singular tipo ¿no es cierto? y como se comprende que no podia hacer de un botin patria.

Mi amigo *Schwein* no es furiosamente juarista, lo es razonablemente, y lo es porque ha despreciado y despreciará siempre á los pícaros, á los calumniadores, á los intransigentes clericales y á los botinistas. Es juarista porque es y será siempre un liberal fanático del progreso y del engrandecimiento de su segunda patria. Es anti-botinista porque le doleria demasiado ver á esta nube de ávidas aves de rapiña saciarse en las arcas nacionales como lo han hecho y siguen haciéndolo en las de la provincia de Buenos Aires.

Si lo quieres mas claro, échale agua, ó insigne Sic, y escucha bien lo que te voy á decir: Eres demasiado maula para acomodar á S....chwein y fabricar con él jamones y budines. Mucho mas vivos que tú, infeliz, lo han querido hacer, que habiendo venido por lana, salieron trasquilados.

Sí, pobre Sic, aunque te pese, Juarez vencerá á tu digno amo, á quien defiendes tan bestialmente. Apúrate en cobrar el sueldo que te toca como parte de la cuadrilla botinista que se esgrima en el «Nacional» pues ya va faltando el cuero en el Banco de la Provincia para botines, y para probarte que Mr. S... chwein no te tiene rencor, me encarga te diga que desea te calces un par de estos tan codiciados botines, para que te parezcas á jente.

SIC....UTA.

CRÓNICA TEATRAL

En este momento el oficio de cronista teatral no es por cierto una canongia. Si uno quisiera dar cuenta de todas las funciones que ha visto en la semana seria necesario publicar un suplemento al MOSQUITO.

En el Eden Argentino han dado el *Faust* de Gounod. He asistido á una funcion que me ha dejado completamente satisfecho, y no es extraño con artistas como madame Vaillant Couturier, el tenor Khœgel y Jane Caylus, muy gentil en el papel de Isabel; en cuanto al papel de Mefistófeles ha sido admirablemente interpretado por el tenor Couturier.

Como he dicho ya, no se puede repicar y andar en la procesion, de modo que nada puedo decir del *Roi de carreau*; será para la semana que viene si la compañia Sebastiany que, segun dicen sus carteles, da sus últimas funciones, repite esta pieza que es una novedad para Buenos Aires.

En esta semana ha habido funciones variadas en el Politeama; *Fedora* el Domingo, en donde la Duse Checchi es admirable como en *La dama de las camelias* que dió el Juéves á la noche; pero lo que mas he admirado es el comendador Rossi, en *Luis XI*, y tengo recuerdos notables de artistas que han representado ese papel.

Me acuerdo todavia de Ligier que ví en mi juventud en ese papel que habia creado, del actor español Valero que tenia la ventaja de tener una fisonomía que le permitia personificar el tipo de ese rey; y por fin, Ernesto Rossi que lo dió dos veces en el mismo Politeama; pues bien, ninguno de ellos me ha causado no diré mas placer, sino tanto como Rossi en el papel del viejo rey.

Siento que el espacio me falte para hablar de *Mr. Alphonse*, una de las mejores piezas de Dumas, que recuerda la época en que escribia para el público en general y no para especialistas, transportando á la escena teorías sociales, filosóficas, dogmáticas y monólogos mas propios de una conferencia que de la escena. Nada de eso hay en *Mr. Alphonse*; todo es accion y accion interesante, admirablemente representada por la flor y nata de la Compañia; y debemos felicitar especialmente á Andó que desempeñó á las mil maravillas el papel sacrificado de *Alphonse*.

***

El miercoles dió el artista Thibaud su primer concierto. En él el artista se ratificó grande y absolutamente superior á todo lo que habiamos oido aquí.

Thibaud maneja admirablemente el piano, con una delicadeza, una lucidez y una fuerza extraordinaria. Cada una de las piezas que componian el programa era un nuevo triunfo para el jóven concertista. Todas las partes del concierto estaban á su cargo; tocó veintiuna piezas y, al concluir de escuchar la última, la concurrencia distinguida que llenaba el hermoso salon de la Sociedad *Operai Italiani*, se retiró con el sentimiento de ver ya concluido el concierto, que muchos habian temido al principio fuera fatigoso.

En resúmen, con una sola audicion, Thibaud se ha hecho consagrar grande artista y hoy su nombre es aclamado en nuestro público diletante.

***

La Kermesse, esta hermosa fiesta que tiene lugar en Colon á beneficio de las huérfanas francesas, está pronta á terminarse.

Hoy Sábado, abre sus puertas y nos convida á ir á escuchar un excelente concierto, en el cual toman parte buenos *diletanti* y artistas, especialmente el renombrado pianista Thibaud.

Este solo anuncio atraerá seguramente á Colon un numeroso público.

Mañana Domingo, por la tarde, se rematarán los kioscos hechos expresamente para dicha fiesta y es el rey de los rematadores don A. Bullrich, el encargado de hacerlos pagar lo mas caro posible (siempre á beneficio de las huérfanas, se entiende).

Por la noche última soirée. ¡Ay! suspirarán muchas niñas. Ellas sabrán por qué; *ellos* tambien.

Aprovechar, pues antes de mucho tiempo no hemos de ver una fiesta tan simpática como lo es la Kermesse.

***

He visitado dos veces al Panorama representando la defensa de Roma en 1848 por Garibaldi.

Las pinturas son hechas por artistas de mérito y la perspectiva, debido sin duda á un sistema de combinar la luz, parece verdaderamente natural.

El Coliseo, el Panteon, el Capitolio, la torre de donde Neron coronado de rosas contemplaba el incendio de Roma, y los mas modernos San Pedro, el Vaticano, San Juan de Letran, el Quirinal, hoy Palacio Real, el Castillo San Angelo y la Villa Medici, residencia de los alumnos de bellas artes franceses *(Prix de Rome)* durante la permanencia en la ciudad eterna; pero todas las descripciones no valen media hora de contemplacion con un gemelo en una mano y un librito explicativo en otra.

REMI-DORÉ.

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Ciacchi—Compañia Dramática Italiana Rossi, Düse-Checchi—Sábado 7 de Noviembre: La comedia en 3 actos

IL MALDICÉNTE

O sea don Marzio alla bottega del caffé; el juguete cómico en un acto.

IL MIO DENTE CANINO

JARDIN FLORIDA

Teatro de verano.—Sábado 7 de Noviembre, gran fiesta de inauguracion,—Compañia de Ópera Comica Francesa, dos orquestas, fuegos artificiales.

HIPODROMO ARGENTINO

El domingo 8 de Noviembre, si el tiempo lo permite, gran carrera por el invencible andarin italiano Aquiles Bargossi y su señora á las 3 1/2 de la tarde.

COLON

Sábado 7 de Noviembre de 1885. — Último concierto de la Kermesse.

AVISOS

DETALLE DE LOS ARTÍCULOS
EN VENTA
EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"
131—TUCUMAN—131

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon pelicular al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN
AL GELATINO-BROMURO

Tamaño 18 por 24; 12 por 16 1/2 y 12 por 20. (Pronto se hallarán en venta, de todas las medidas francesas é inglesas.)
TARJETAS para fotografias, formatos visita, album, Promenade y Victoria.
Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Wintherther. Cola de pescado, bencina y trementina.

MATERIAL PARA LOS DIBUJANTES
DE NATURAL, ORNAMENTO Y LINEAL

Lápices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, carpetas, colores, pinceles, albums, etc.

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.
Coleccion completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

SURTIDO COMPLETO
DE
ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITÓGRAFOS
PRECIOS ACOMODADOS
131—TUCUMAN—131

RETRATOS SOBRE CARTULINA
EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»
131—TUCUMAN—131
Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

OJO! OJO! OJO!
PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.
Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.
No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.
Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.
Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.
Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.
Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street,
Londres, 1º de Mayo, 1878.

DR. JUAN CIMONE
ESPECIALISTA
EN LAS ENFERMEDADES
Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras
RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES
406 - CORRIENTES - 406
Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

"EUCALIPTOL"
LICOR DE ESENCIA DE EUCALIPTUS
TÓNICO-APERITIVO
HIGIÉNICO Y DIGESTIVO
EL LICOR MAS SALUDABLE
ANALIZADO POR LA OFICINA QUÍMICA MUNICIPAL

Prevenimos al comercio no den órdenes sino á aquellos corredores que estén munidos de una autorizacion nuestra.
Para todas aquellas personas que deseen probar nuestro Licor, ó entenderse directamente con la casa, se ponen á su disposicion en la calle Piedad 1058 (provisoriamente)

Los fabricantes,
PELLEGRINI Y PERÉS.

AVISO A LOS NOVIOS Y NOVIAS
LENCERIA FRANCESA
88—CALLE TACUARÍ—88
E. LAIGLE
En esta casa se encuentra el mejor surtido como calidad y precio, en ajuares de novios y novias y criaturas.

FOTOGRAFÍA
WITCOMB & FREITAS
208—CALLE FLORIDA—208
UNICA CASA
Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882
ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES
CROMOTYPE—PLATINOTYPE
Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

RODOLFO NEWBERY
DENTISTA NORTE-AMERICANO

Dientes — Dentaduras — Emplomadura — Orificaciones
125—FLORIDA—125
ESQUINA DE CANGALLO

C. PATTRITI
PINTOR RETRATISTA AL ÓLEO
COPIADOS DEL NATURAL Ó DE FOTOGRAFIAS
PRECIOS ACOMODADOS
131 — CALLE TUCUMAN — 131

Tomás Coquet
y
Guillermo Small
Cirujanos Dentistas
Maipú 162.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148 — Casa amueblada y Baños públicos; hidroterapia á 40 cents., lo que en otras casas de baño vale 50.